

任城教科研简报

2022 年 10 月 6 日

济宁八中

主办：济宁八中 《儒学经典文化与课堂教育教学相融合的实践研究》课题组

课题研究

《儒学经典文化与课堂教育教学相融合的实践研究》 课题研讨会

2022 年 5 月 20 日，由课题组负责人梁玉萍老师主持召开的 2021 年度“十四五”市级规划课题研讨会在北校区二楼会议室召开，本次研讨会的议题主要是针对《儒学经典调查问卷》的结果进行分析，并就学生提交的儒学经典相关作品进行展示，全体课题组成员共同参与了此次研讨会。



在课题组负责人的主持下，强苏月老师对前期的调查问卷进行了系统分析。强老师展示了前期收集到的学生问卷结果，通过问卷大致可以反映学生对于儒学经典的认知渠道较为广泛，也非常愿意发扬儒学文化，但对于儒学经典的认知还不够深刻，这将是我们的课题组未来研究的重点方向。

接下来由梁老师向课题组成员展示了教师调查问卷结果，大部分教师认为儒学经典对于生活以及教育教学的影响是深远的，这也是本课题研究的意义所在。也有老师在问卷中提出将儒学经典融入假期生活，倡导学生发挥济宁的地缘优势，走进三孔四孟，深入感受儒学文化的深远影响。

儒学经典文化的调查——学生篇	儒学经典文化调查问卷——教师篇
这是一份关于儒家思想文化的调查问卷，旨在通过问卷反映当下社会人们对儒家文化的传承和认知情况。本问卷采取不记名的调查形式，感谢您抽出宝贵的时间完成我们的问卷，谢谢！ 1.您的性别 ☐男 ☐女 2.您的年龄 ☐11岁以下 ☐11岁~13岁 ☐14岁以上 3.您对传统的儒学经典文化感兴趣吗？ ☐一般 ☐感兴趣 ☐非常有兴趣 ☐没兴趣 4.您如何看待传统的儒学经典文化 ☐该文化源远流长，博大精深，应继承发扬为主 ☐该文化糟粕与精华混杂，应有所取舍有所摒弃 ☐该文化在当代社会显得过时，保守 ☐不关心也没有什么认识 5.您通过怎样的方式了解儒学经典文化	这是一份关于儒学经典文化的调查问卷，旨在通过问卷反映当下社会人们对儒学文化的传承和认知情况。本问卷采取不记名的调查形式，感谢您抽出宝贵的时间完成我们的问卷，谢谢！ 您对儒学文化的了解程度是 ☐非常了解 ☐感兴趣 ☐一般 ☐不感兴趣 您怎么看待儒家文化？ ☐儒家文化博大精深，源远流长，应古为今用 ☐儒家文化好坏兼有，应有所取舍 ☐儒家文化已经过时 ☐不太了解儒家文化 您是否感觉儒家文化对您的衣食住行有所影响 ☐有很大影响 ☐影响一般 ☐没有影响 您认为当今社会传播儒家文化有意义吗 ☐非常有意义 ☐不太有意义 ☐不了解 您通过什么渠道了解儒学经典文化（多选） ☐报刊、杂志 ☐电视、广播

针对问卷中出现的问题以及建议，课题组成员进行了讨论。在讨论过程中，大家各抒己见，畅所欲言，就如何推进课题的进行提供了可行性建议，为今后课题的开展打下了良好的基础。

讨论结束后，由梁老师展示了学生的儒学经典作品，学生对于儒学经典的传承体现在各种书法作品中。





通过本次课题研讨活动，课题组成员进一步认识到儒学经典在学生及教师认知中的现状，学生作品的展示也清晰的体现出这一年来课题研究的成果，为今后的研究提供了发展方向和前进动力。

（撰稿人： 郑杨）

学习分享

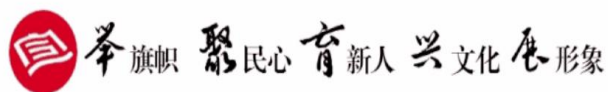
停课不停研，线上共成长

2022年9月，疫情的到来让人措手不及，在这样一个特殊的时期，社会按下暂停键，但课题组成员并没有放松自己。大家利用现代化信息手段，随时分享自己的学习成果，反而形成了更为高效的沟通方式。

在这一个月以来，课题组各位成员不断分享，积极讨论，一起成长。课题组负责人梁玉萍老师分享了文章《听孔子讲课是件愉快的事》，认为这篇文章与我们的课题息息相关，孔子以“仁”“礼”“忠”“义”“信”等核心价值理念，教诲学生修身治学理政，在此前提下，又从受教者的旨趣生发，和而不同，不要求弟子只守一种人生目标追求。

听孔子讲课是件愉快的事

山东宣传 2022-09-25 09:47 发表于山东



《庄子·渔父》这样描绘孔子教学时的情景：“孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之上。弟子读书，孔子弦歌鼓琴。”弟子们在树下认真学习，书声琅琅。孔子端坐杏坛之上，弹奏弦琴，以歌和之。师徒相处，其乐融融。2500多年前的这一幕动人景象，令人神往。



课题组 (8)

昨天 20:27



梁玉萍

听孔子讲课是件愉快的事



山东宣传



杨宁

孔子施行的“有教无类”，只要愿意学习，不论社会阶层，不问出身贵贱，皆可入学。生源多样，基础不一，他“因材施教”“诲人不倦”，结合每个学生的优长和欠缺，在寓教于乐中使弟子明道解惑。这也是我们可以借鉴的非常有用的教学理念😊



梁玉萍

我读了这篇文章，觉得和我们的研究课题紧密相关。孔子以“仁”“礼”“忠”“义”“信”等核心价值理念，教诲学生修身治学

郭琳琳老师分享的视频指出《论语》的重要地位，这也是儒学经典的重要论著，值得我们反复诵读。



琳琳

北京大学考试研究院院长
秦春华说《论语》是
民族之根文化之魂



经典悦读会



琳琳

孔子讲学，不拘形式，或席地而谈，交流切磋，老师可以提问学生，边启发，边指点；学生亦可向老师请教，在共同探讨中潜移默化，深明学理；或信步于江河之畔、松柏之间，借眼前实物，现场教学，循循诱导，寓理于象，由表及里，举一反三，让学生抓住旨要。这方式放在今天，也会大受学生欢迎。



赵静

孔子的有教无类，按层分配对于现代教师任很有用。平等仁爱，对学生一视同仁，因材施教。



梁玉萍

在教学中，一些复杂的感触和深奥的道理往往很难用直白的语言表达清楚，孔子就用对比法和排除法帮助学生领悟所表述的意思。这种方法非常值得我们在教育教学学习和

赵静老师分享的两篇文章阐述了儒家文化对学生语文素养提升的重要意义以及对中学语文教学的重要作用，课题组成员阅读后纷纷表示受益匪浅。



梁玉萍老师还提出，平时可以通过“学习强国”的慕课资源，系统学习儒学经典，这也是我们课题研究获得的成长的重要方式。

因为疫情我们的教学条件和交流空间都发生了变化，但线上交流研讨同时也突破了线下时间、空间的限制，课题组成员积极参与讨论，为课题的研究奠定了基础，期待开学后进一步的深入讨论学习。在这一特殊时期，让我们砥砺前行，共同成长。

（撰稿人：郑杨）