年度工作计划

结合我校的实际情况和美术学科特点，以培养核心素养的理念，提高学生艺术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

　　**一、美术鉴赏及选修模块**

　　情况分析：美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

　　1、学习内容包括鉴赏基础和鉴赏内容以及国画书法四部分。从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

　　学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

　　进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

　　充分利用当地的文化资源和自然资源，参观博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

　　2、成就标准通过“美术鉴赏以及模块教学”的学习，学生能够：

　　（1）积极参与美术鉴赏活动。

　　（2）懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

　　（3）运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

　　（4）知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

　　（5）理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

　　（6）热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

　　（7）掌握一些国画和书法的基本技能，从而为一些特长生铺好道路。

（8）能够更深一层理解国画和书法的内涵。

　　**二、教学目标：**

　　1、认知目标：

　　1、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

　　2、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

　　3、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

　　4、了解中国优秀的'建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

　　2、理解目标：

　　（1）学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

　　（2）能够说出一些具有代表性的艺术作品。

　　（3）理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

　　3、技能目标：

　　（1）掌握中国山水画、楷书以及行书的基本技法。

　　（2）掌握中国画的墨色运用。

（3）了解各种字体的特点以及国画的不同表现技法。

在日常教学中，我们坚持切实做好课堂教学五认真。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术鉴赏能力。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时积极和学生进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对新教材内容增多，我们积极进行课程大单元设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我们采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。